教学目标：

1．学会本课5个生字，认识8个生字。了解词语的意思。

2.正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3.领略春天自然景物的美，联系生活培养同学的观察能力和审美情趣。

教学重点：学会本课生字，熟读、背诵课文。

教学过程

第一课时

一、检查作业，导入新课

1．同学们，上节课老师安排了一样特殊的作业给你们，你们完成了吗？

（同学出示收集的柳叶）

2．知道老师为什么要你们完成这样的作业吗？因为，今天我们就要来学习一首赞美柳树的古诗。（板书：3咏柳）

3．全班齐读课题。

4．我们以前还学过一首古诗，叫咏……（同学答：咏鹅）

5．咏鹅就是赞美鹅的意思。那么咏柳是什么意思？

6（出示课文中的图）你们在图中看到了什么？（诗人正看着柳树，赞美柳树）

7．这首诗的作者是：贺知章。（板书：贺知章）

二、初读古诗，认读生字

1.诗人是怎么赞美柳树的呢？请大家先自身去读一遍古诗，边读边把课后的五个生字划出来，多读几遍，读准音。

2．同学自由读，认读生字。

3．检查自读生字情况。

（1）指名读。读得好的当老师带读。

（2）开火车读。

（3）全班读。

4．从读“咏、妆、绦”三个字。要求同学会读，读准确。

5．同学再自由读古诗，要求读通顺，读准每个字音。

6．指名读，请其他同学正音。

7．全班齐读。

三、指导朗读，了解诗意

1．指导第一、二句。

（l）（放远看柳树的图片或录像）

（2）你看到了什么？（柳树）从远处看柳树像什么？倒垂下来的柳枝又像什么？（同学自由发挥）

（3）诗人从远处看到柳树，发出了这样的感叹：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。（课件出示该句）他觉得高高的柳树像是碧玉妆饰成的一样。碧玉可是翠绿晶莹的，美极了。而下垂披拂的柳枝就如千万条丝带。你们看诗人比喻得多好呀。假如你是诗人，你会怎么来读这两句以表达对柳树的赞美。

（4）指名读。老师相机指导：碧玉／妆成／一树高，万条／垂下／绿丝绦。

“一”字读第二声，可读重些。“绿”字也可读重点。

（5）全班看着图片吟诵这两句。

2．自读第三、四句。

（l）接下来，诗人又是怎么赞美柳树的呢？请同学们和同桌去读三四句。多读几遍，读出感情。

（2）同学自读。

（3）指名读，相机提问：你觉得自身读得怎么样？哪里读得好？你为什么这样读。

（4）读到第三句的时候，让全班看着采集的柳叶说说柳叶的样子。

（5）读到第四句的时候，引导同学理解“诗人通过赞美柳树，也赞美了春的发明力”。

3．全班齐读。

4．能背的站起来背。

四、指导说句，写句

1．诗人用古诗赞美了柳树。你们能用自身的话来赞美柳树吗？大家下去和小伙伴们互相说说柳树的样子。

2．指名说。

3．和同桌说。

4．把你说的写下来，只要求两三句即可。

五、安排作业

1．回家修改自身写的句子。誊写工整。

2．背熟古诗。

第二课时

教学过程

一、检查背诵

1．开火车背。

2．指名有感情地背。

3．全班背。

二、讲评

讲评同学写的关于柳树的句子（课前收好，批改）

l．选出优秀的到台上读。

2．指出缺乏之处。（注意字要写正确，句子要通顺）

三、指导写生字

1．出示要写的五个字。同学观察讨论：哪些字好记好写。

2．同学提出难写难记的字。老师指导。

“垂”的笔顺要多次书空，让同学记牢、写的时候四横的长度不一样。

“裁”字注意笔顺。下面的部件与“衣”字要区别：一捺改成了一点。

“剪”字下面是个“刀”不要写成了“力”。

3．同学自身练习，老师指导。

四、板书设计

咏柳

贺知章

碧玉／妆成／一树高，

万条／垂下／绿丝绦。

不知／细叶／谁裁出，

二月／春风似／剪刀。

教学设计点评：

古诗《咏柳》，通过描写在春风吹拂下，柳树迷人的姿态，赞美了万物复苏、生机盎然的春天。教学中以同学实践导入，并通过温故知新，从以前学过的“咏鹅”理解“咏柳”就是赞美柳树。并鼓励同学带着问题初读课文，自主学习，主动探究，教师适时点拨，引导同学理解“诗人通过赞美柳树，也赞美了春的发明力”。课堂练习突出对同学说和写的锻炼。