**17古诗两首**

**教材分析：**

本课由杨万里的《晓出净慈寺送林子方》和杜甫的《绝句》两首古诗组成。两首诗均为七言绝句，分别从不同的角度描绘和赞美了大自然的美丽景色，诗句情景交融，诗中形象生动逼真，是古诗中写景名作。两诗虽然都是写景，但手法各异。《绝句》则以朴实自然的语句，一句一景，动静结合，有声有色，仿佛一幅生机无限的早春图。教学中应抓住古诗教学的一般规律，图文对照，挖掘作者的情感和教材编写特点，以读带讲，引导学生在反复诵读中体会诗句的韵味和美好的意境，进而受到美和感染，激发对祖国大好河山，对大自然的深切热爱和赞美。

**教学目标：**

1、会认12个生字，会写8个字。

2、有感情地朗读古诗，背诵古诗，感悟诗人对大自然美景的赞美之情。

3、激发学习古诗的兴趣。积累古诗中的名句。

**教学重难点：**

识字、写字，有感情地朗读背诵古诗。

**课前准备：**生字卡片、课件

**课时安排：**2课时

**教学过程：**

**第一课时**

**教学目标：**

1、会认5个生字，会写4个字。

2、有感情地朗读《晓出净慈寺送林子方》，并背诵古诗。

3、激发学习古诗的兴趣。

**教学过程：**

一、激情导入

同学们，我们中华民族有着五千年悠久灿烂的文化，其中古诗词就是一个万紫千红的百花园，多少文人墨客在这里挥洒笔墨，留下许多优秀的诗篇。今天，让我们再次走进古诗园，走进南宋诗人杨万里，去看一看他眼中的西湖是一种怎样的境界，我们一起来学习一首新的古诗《晓出净慈寺送林子方》。板书课题。介绍作者杨万里。

二、初读古诗理解诗句

（一）初读

1、自由练读

2、指名读（注意断句，读出古诗的韵律美）课件出示古诗

3、齐读

（二）理解诗句

1、读了诗句你看到了什么？

2、诗中有哪些词语不理解？（毕竟、四时）相机理解前两句诗的大意

3、理解后两句诗的大意。出示图片说一说看到了什么？有什么样的感受？（引导学生说出荷叶绿得充满生机，绿的无边无际。荷花格外红艳，红得另有一种模样）

小结：这“无穷的绿”和“别样的红”给作者的视觉带来了巨大的冲击，给作者留下了深刻的印象，难怪诗人走出净慈寺就脱口称赞：“毕竟西湖六月中，风光不与四时同”

4、齐读古诗课件出示

三、体会诗情

1、用自己的话说一说古诗的大致意思。（讨论)

2、体会作者的感情。(引导说出作者是通过对西湖的极度赞美，婉转地表达对朋友的眷恋之情。）

3、齐诵古诗。（创设情境：同学们就是杨万里，在送别时读给你的朋友林子方听……）

四、拓展学习

1、回顾古诗。相机板书：送别诗西湖荷花

2、小组为单位。上网查阅，自主学习

3、交流汇报师生互动

小结：同学们我们今天不但学习了一首新的古诗，还利用网络了解到更多的知识，希望同学们在今后的学习生活中善于利用身边的学习资源，多发现，多查找，吸收更多的知识，来促进我们的学习。最后让我们再把这首古诗美美的吟诵一番吧。

**第二课时**

**教学目标：**

1、会认7个生字，会写4个字。

2、有感情地朗读《绝句》，背诵古诗，感悟诗人对大自然美景的赞美之情。

3、积累古诗中的名句。

**教学过程：**

一、复习检查

背诵《晓出净慈寺送林子方》。

二、初读《绝句》

１、按自学四步骤读一读古诗。

２、交流自学所得：

卡片认读生字──说说自己用什么办法记住生字（鼓励学生用多种方法识字）──扩词──展示读，正音。

三、朗读感悟

１、默读古诗，如果用诗配画的方式学习古诗，你觉得该画哪些画？

２、交流理解，说理由，教师相机简笔画：

学生畅所欲言。教师引导学生在赏画、评画的过程中了解诗句的大意。

３、感悟语言之美：

再读古诗，说说诗中的语言又什么特色？

如：黄鹂、翠柳、白鹭、青天，学生发现后再让学生拓展。

在语言的比较中，让学生明白这首诗对仗工整、朴实自然、一句一景、动静结合、有声有色，为我们展现了杜甫草堂周围多姿多彩、清新开阔的自然景观。

四、美读成诵

１、自读、小组合作推荐读。

２、配乐读。

３、背诵。

五、书写指导

书写剩下的字，强调“含”与“岭”，一个不要多点，一个不要漏点，重点指导“窗、柳”。

**板书设计：**

绝句

[唐]杜甫

两个黄鹂鸣翠柳，

一行白鹭上青天。

窗含西岭千秋雪，

门泊东吴万里船。